

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [CR.001]

DENOMINACION DEL BIEN:

Calle

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.62]

REFERENCIA PLANO:..... [96]

LUGAR:Saceda

PARROQUIA:CAMPO (San Miguel)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL []

CONJUNTO RURAL [X]

DESCRIPCION:

Conjunto de antiguas edificaciones de arquitectura popular

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS [X]

OBJETIVOS DE PROTECCION:

La recuperación de los edificios del conjunto, así como la integración de los restantes edificios del núcleo.

OBSERVACIONES:

Dadas las características de la arquitectura del núcleo rural de Saceda, debe exigirse a todas las edificaciones que se soliciten en el interior del mismo, la utilización de materiales y tipologías que se integren en el conjunto.

INFORMACIÓN ANEXA:

FOTOGRAFÍAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFÍA:

IRMATIUM - VILLAGE - 1954



IRMATIUM - VILLAGE - 1954

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [CR.002]

DENOMINACION DEL BIEN:

Calle Central

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.72]

REFERENCIA PLANO:..... [97]

LUGAR:Campo

PARROQUIA:CAMPO (San Miguel)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL []

CONJUNTO RURAL [X]

DESCRIPCION:

Conjunto de edificaciones de arquitectura popular, con alteraciones recientes en algunas casas

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS [X]

OBJETIVOS DE PROTECCION:

La recuperación de los edificios del conjunto, así como la integración de los restantes edificios de la calle.

OBSERVACIONES:

Dadas las características de la arquitectura de la calle, debe exigirse a todas las edificaciones que se soliciten en la misma, la utilización de materiales y tipologías que se integren en el conjunto.

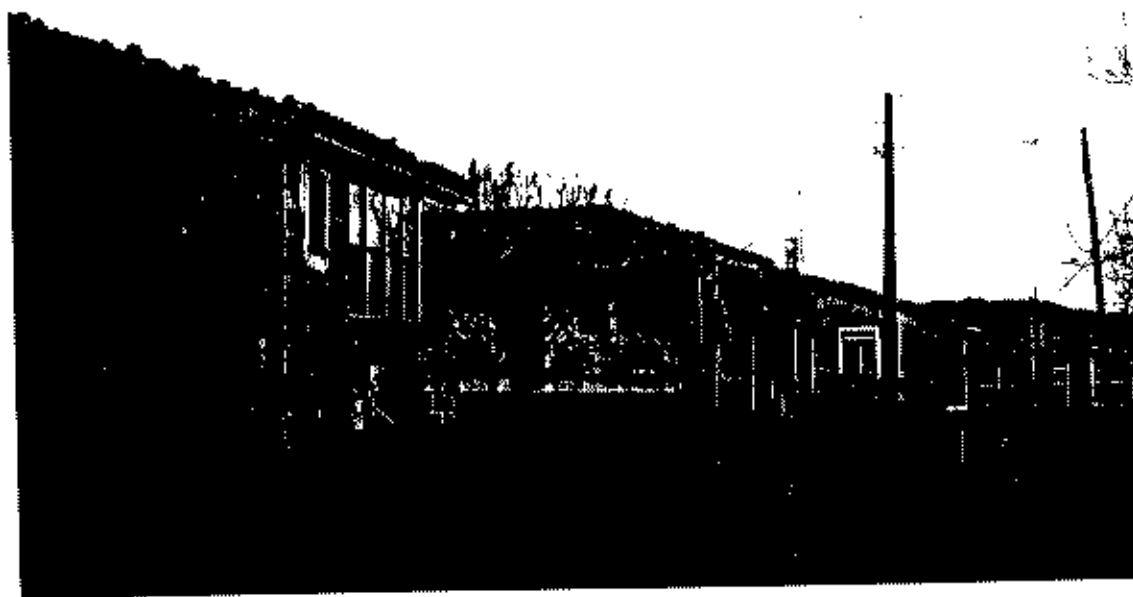
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

FECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA





EL PATRIMONIO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

EL PATRIMONIO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [CR.003]

DENOMINACION DEL BIEN:

Conjunto de viviendas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.43]

REFERENCIA PLANO:..... [98]

LUGAR:Val

PARROQUIA:CARBALLEIRA

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL []

CONJUNTO RURAL [X]

DESCRIPCION:

Conjunto de viviendas,conformando un volumen único,con cubierta de teja

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS [X]

OBJETIVOS DE PROTECCION:

La recuperación de los edificios del conjunto,asi como la integración de los restantes edificios del núcleo.

OBSERVACIONES:

Dadas las características de la arquitectura del núcleo rural de Val,debe exigirse a todas las edificaciones que se soliciten en el interior del mismo,la utilización de materiales y tipologías que se integren en el conjunto.

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS [X]

BIBLIOGRAFIA:

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [CR.004]

DENOMINACION DEL BIEN:

Plaza

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.63]

REFERENCIA PLANO:..... [99]

LUGAR:Eiradela

PARROQUIA:FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL []

CONJUNTO RURAL [X]

DESCRIPCION:

Núcleo rural, con numerosas edificaciones de arquitectura popular y un conjunto configurado alrededor de la plaza, en la que se sitúa la capilla, peto, horreos y otros elementos etnográficos

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS [X]

OBJETIVOS DE PROTECCION:

La recuperación de los edificios y elementos del conjunto, así como la integración de los restantes edificios del núcleo.

OBSERVACIONES:

Dadas las características de la arquitectura del núcleo rural de Eiradela, debe exigirse a todas las edificaciones que se soliciten en el interior del mismo, la utilización de materiales y tipologías que se integren en el conjunto.

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [CR.005]

DENOMINACION DEL BIEN:

Calzada siglo XVII

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.43]

REFERENCIA PLANO:..... [100]

LUGAR:

PARROQUIA:NOGUEIRA

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL []

CONJUNTO RURAL [X]

DESCRIPCION:

Via en la que se sitúan edificios de arquitectura popular

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABILES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION []

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación de la via y de su entorno

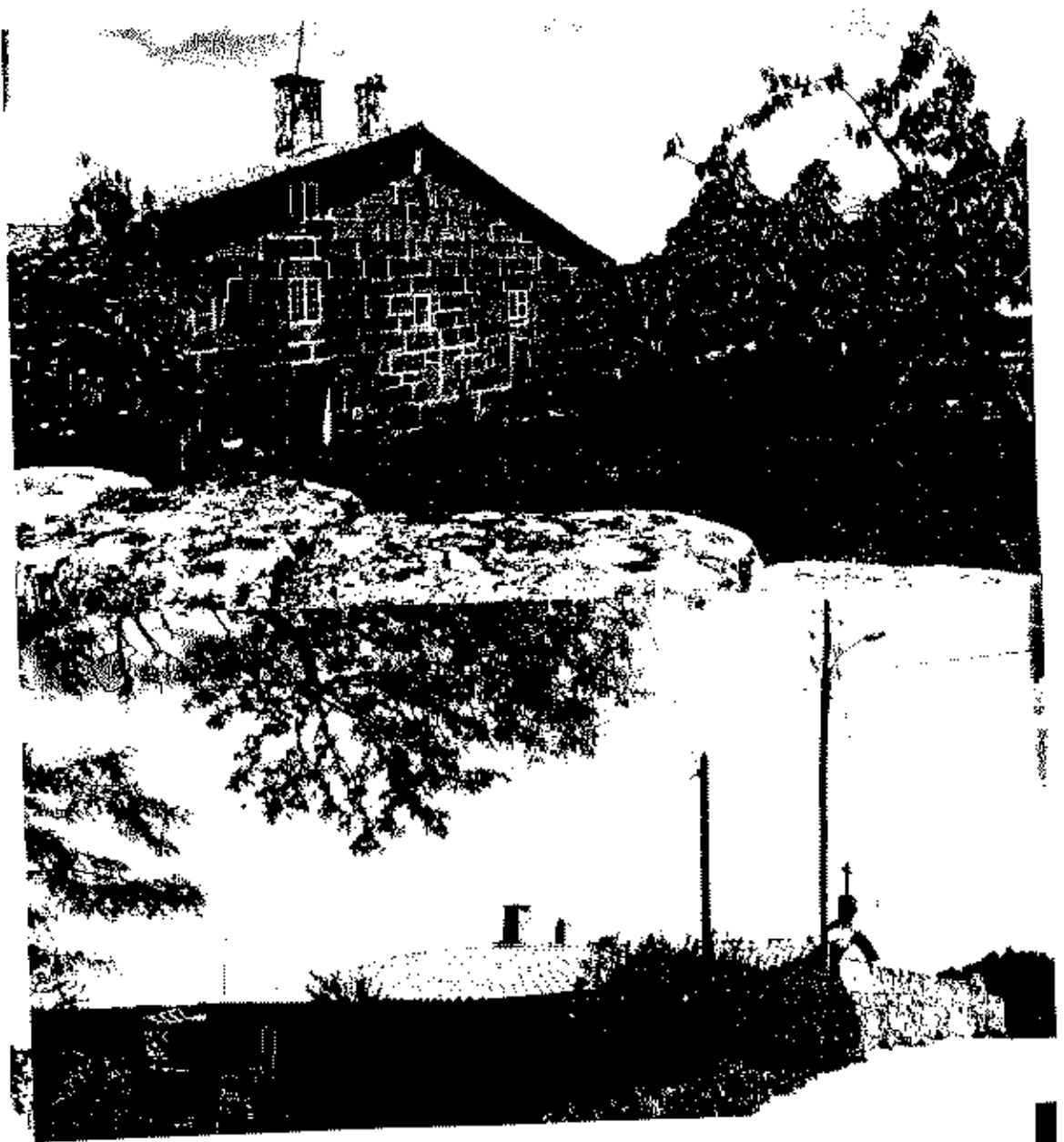
OBSERVACIONES:

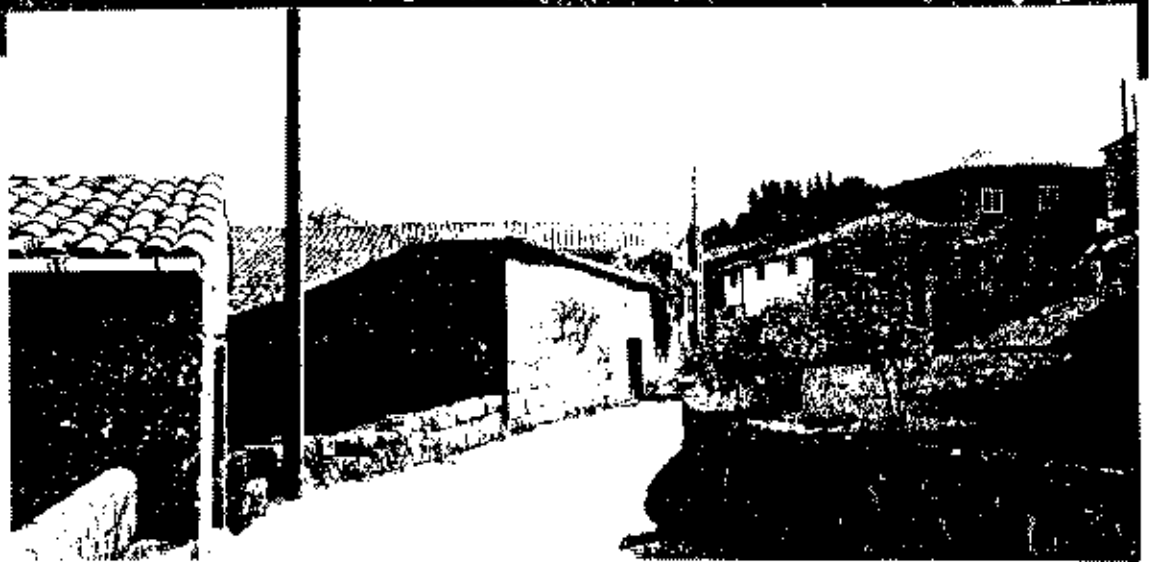
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:







FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [CR.006]

DENOMINACION DEL BIEN:

Calle

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.53]

REFERENCIA PLANO:..... [101]

LUGAR:Liñares

PARROQUIA:NOGUEIRA

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL []

CONJUNTO RURAL [X]

DESCRIPCION:

Conjunto de edificaciones de arquitectura popular, con numerosos elementos etnográficos en su interior

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RETAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS [X]

OBJETIVOS DE PROTECCION:

La recuperación de los edificios y elementos del conjunto, así como la integración de los restantes edificios del núcleo.

OBSERVACIONES:

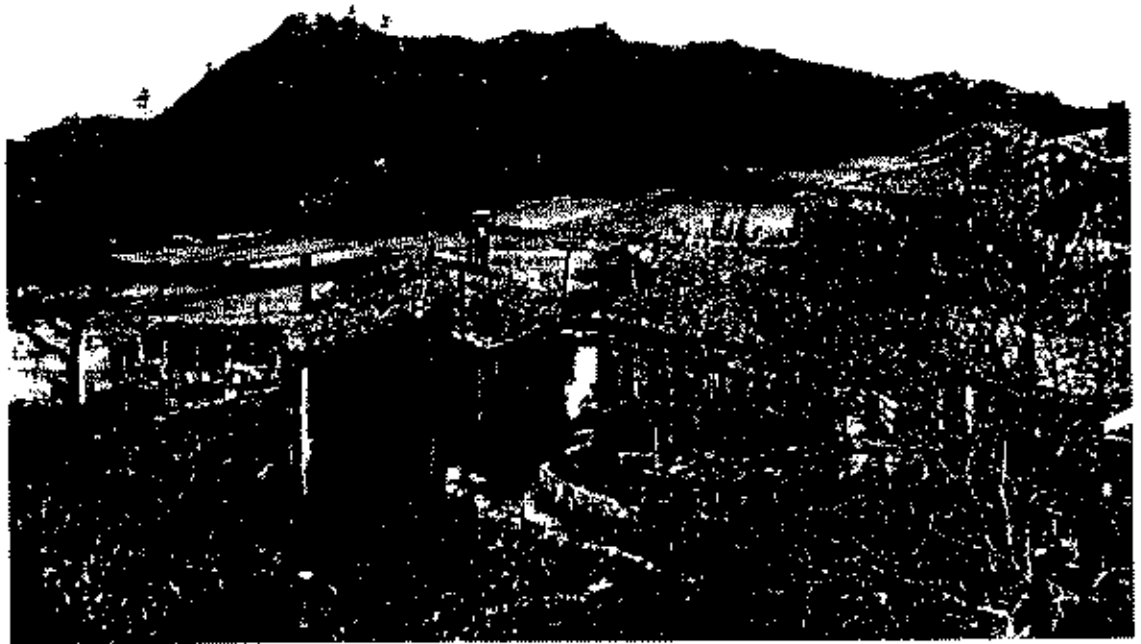
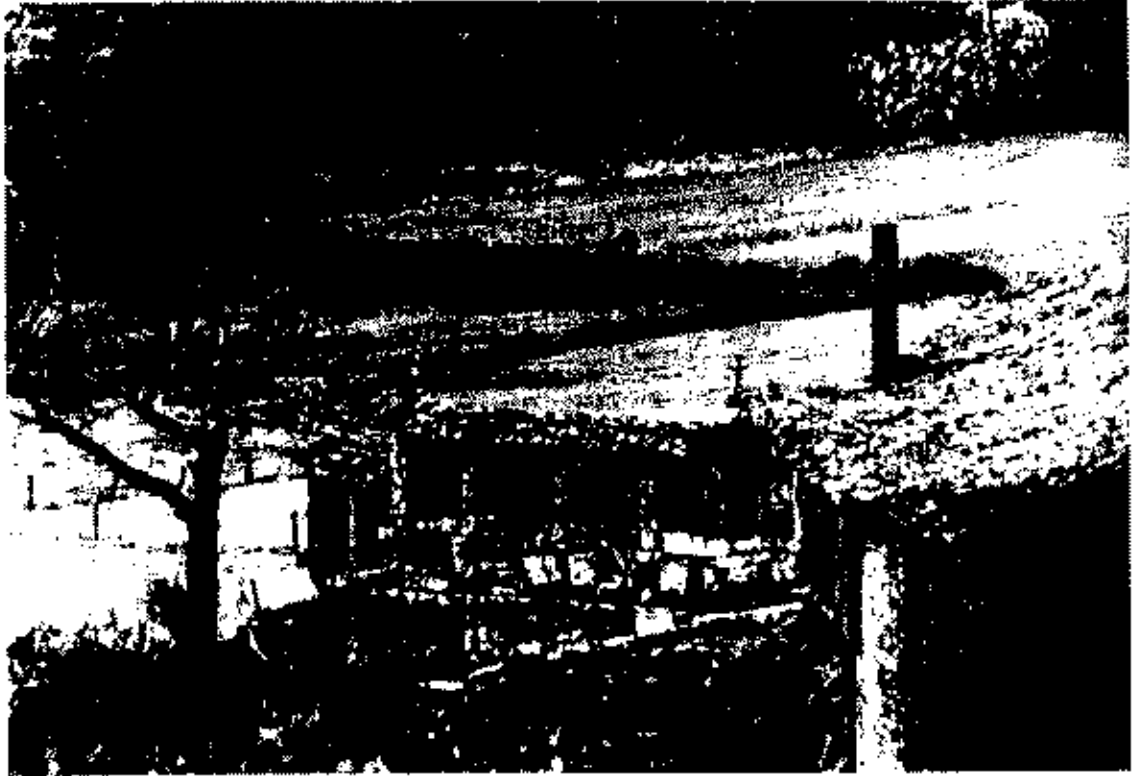
Dadas las características de la arquitectura del núcleo rural de Liñares, debe exigirse a todas las edificaciones que se soliciten en el interior del mismo, la utilización de materiales y tipologías que se integren en el conjunto.

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS [X]

BIBLIOGRAFIA:







EL CATALOGO DE Bienes Culturales de Castilla-La Mancha
INFORMACION PARA LA CIUDADANÍA



REPORT OF THE ALLEGHENY COUNTY HISTORICAL SOCIETY THROUGH COURTESY

OF THE NATIONAL ARCHIVES AT COLLETSVILLE, PENNSYLVANIA

1910

1915



ALLEGHENY COUNTY HISTORICAL SOCIETY

